

9. Dezember 2025

Furiose Rückkehr der Wiener-Klassik-Reihe in das Kurhaus

Über 750 Besucherinnen und Besucher erlebten grandiosen Konzertabend

Mit einem festlichen und restlos ausverkauften Konzert ist die Wiener-Klassik am 7. Dezember in den Steigenberger Kurhaus-Saal Bad Neuenahr zurückgekehrt. Nach Jahren pandemie- und flutbedingter Ausweichstätten war die Spannung groß – und die Erwartungen wurden vollends erfüllt. „Der heutige Abend ist mehr als ein Konzertabend: Er ist ein weiterer Meilenstein für das kulturelle Leben in Bad Neuenahr-Ahrweiler“, so Peter Ropertz, Aufsichtsratsvorsitzender der Ahrtal Marketing GmbH, in seiner Begrüßung. Er ging auf die lange Tradition der Wiener Klassik ein, die seit 1988 fester Bestandteil im Veranstaltungsprogramm der Kreisstadt ist.

Unter dem Motto „Candlelight – Skandinavische Weihnacht“ erwartete die Gäste ein atmosphärisch dichtes Programm, das den Saal in warmes Kerzenlicht hüllte und winterliche Düfte mit musikalischer Eleganz verband. Die Klassische Philharmonie Bonn überzeugte mit einer fein abgestimmten Auswahl aus barocker Pracht und nordischer Romantik, der sie durch ergänzende Elemente eine moderne Interpretation verlieh.

Dabei stand die Musik immer im Mittelpunkt: Arcangelo Corellis strahlendes „Concerto grosso“, Johan Svendsens schwedische Volksweisen und Faurés lyrische „Pavane“ ließen den Abend zu einem musikalischen Fest werden. Für bewegende Höhepunkte sorgten die Solistinnen und Solisten des Abends. Die herausragende Oboistin Marie Tetzlaff, seit 2021 Solo-Oboistin des Norwegian Radio Orchestra, verzauberte mit ihrer Interpretation des Oboenkonzerts e-Moll von Georg Philipp Telemann. Mit feinem Ton, technischer Klarheit und großer emotionaler Tiefe zog sie das Publikum in ihren Bann.

Ebenso beeindruckte Orchesterdirektor und Violinist Moritz Ter-Nedden. Er leitete nicht nur das Konzert, sondern glänzte zudem als Solist im Violinkonzert a-Moll von Johann Sebastian Bach auf seiner Joseph-Gagliano-Violine aus dem Jahr 1789. Eine besondere Ergänzung des Konzerts war der Auftritt der Vizeweltmeisterin in der Rhythmischen Sportgymnastin, Daniela Kromm, die mit ihrem Band verschiedene Düfte in den Saal schweben ließ, sodass noch mehr Sinne angesprochen wurden. Den großartigen Abschluss setzte die Suite „Aus Holbergs Zeit“, die neben der „Peer-Gynt-Suite“ eines der bekanntesten Werke des Norwegers Edvard Grieg ist.

Das Publikum zeigte sich hochofren: Immer wieder brandete spontaner Zwischenapplaus auf. Erst nach einer Zugabe entließ das Publikum die Musikerinnen und Musiker in den Adventsabend. Das Orchester bedankte und verabschiedete sich wiederum mit Zimtsternen für alle Gäste.

Jan Ritter, Geschäftsführer der Ahrtal Marketing GmbH betonte am Ende: „Das heutige Konzert hat zusammen mit der Eröffnung der Uferlichter am 5. Dezember, der Wiedereröffnung der Poststraße am 6. Dezember sowie dem ebenfalls ausverkauften Konzert des MFC Bad Neuenahr deutlich spürbar gemacht, wieviel Kraft und Lebensfreude in unserer Stadt steckt. Die Fertigstellung der Konzerthalle

im Kurpark 2027 wird dann ein weiterer Baustein des kulturellen Lebens sein, auf den wir uns jetzt schon freuen.“

Das nächste Wiener-Klassik-Konzert im Steigenberger Kurhaus-Saal ist bereits angekündigt. Am Sonntag, 22. Februar, präsentiert die Klassische Philharmonie Bonn das Konzert „Eine italienische Nachtmusik – Florenz im Laternenlicht“ mit Werken von Vivaldi, Puccini, Tschaikowski, Wolf und Platti. Tickets gibt es im Vorverkauf unter ticket.ahrtal.de.

Foto 1:

Die Klassische Philharmonie Bonn ist seit 1988 fester Bestandteil im Kulturprogramm von Bad Neuenahr-Ahrweiler.

Foto 2:

Als Solisten glänzten der Violinist und Orchesterleiter Moritz Ter-Nedden und die Oboistin Marie Tetzlaff.

Foto 3:

Winterliche Düfte wurden von der Vizeweltmeisterin in Rhythmischer Sportgymnastik, Daniela Kromm, mit dem Band in den Saal gebracht.

@Dominik Ketz

Pressekontakt

Barbara Knieps
Ahrtal Marketing GmbH
Hauptstraße 116
53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler
Tel: 02641/917123
barbara.knieps@ahrtal.de
www.ahrtal.de